

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН
БИБЛИОТЕКА № 180 ИМЕНИ Н.Ф. ФЕДОРОВА**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

5–8 октября 2022 года Российская академия художеств, Государственная Третьяковская галерея, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН и Библиотека № 180 им. Н.Ф. Федорова проводят Международную научную конференцию **«Апостол большого искусства»: Творческое наследие В.Н. Чекрыгина в российском и мировом культурном контексте»**.

Конференция посвящена 125-летию со дня рождения и 100-летию со дня гибели выдающегося российского художника, теоретика искусства, участника творческого объединения «Маковец» Василия Николаевича Чекрыгина (1897–1922).

Основные направления работы конференции:

Биография В.Н. Чекрыгина, его родственное и творческое окружение.

Художественно-эстетические и религиозно-философские искания В.Н. Чекрыгина.

Живопись и графика В.Н. Чекрыгина: опыт исследования и интерпретации.

Монументальные проекты В.Н. Чекрыгина: фреска «Бытие», фреска «Воскрешение мертвых», проект росписи «Собора Воскрешающего Музея»: перспективы исследования и реконструкции.

Художественный язык В.Н. Чекрыгина и поэтика русской иконы.

В.Н. Чекрыгин и его «вечные спутники» в европейском искусстве.

Творчество В.Н. Чекрыгина в контексте художественных исканий русского искусства XIX — первой трети XX в.

В.Н. Чекрыгин и русский литературный и художественный авангард.

В.Н. Чекрыгин и творческое объединение «Маковец».

В.Н. Чекрыгин и философия русского космизма.

Темы, идеи, сюжеты «Философии общего дела» Н.Ф. Федорова в творчестве В.Н. Чекрыгина 1920–1922 гг.

Литературно-эстетическое и эпистолярное наследие В.Н. Чекрыгина: проблемы публикации, комментирования, интерпретации.

Прижизненные и посмертные выставки В.Н. Чекрыгина: история, концепции, историко-культурное значение.

Наследие В.Н. Чекрыгина в государственных и частных собраниях: проблемы и перспективы исследования и презентации.

Перспективы создания цифрового ресурса и сводного каталога произведений В.Н. Чекрыгина.

Мемориальные объекты, связанные с биографией и творчеством В.Н. Чекрыгина.

Перспективы создания мемориала на месте памяти В.Н. Чекрыгина на бывшем Боголюбском кладбище г. Пушкино.

В рамках конференции Государственная Третьяковская галерея организует Вечер памяти В.Н. Чекрыгина.

В один из дней конференции состоится выездное заседание в г. Пушкино. Для участников и гостей конференции будет организована экскурсия с посещением мест, связанных с жизнью и творчеством В.Н. Чекрыгина в Пушкино, восстановленной могилы художника на бывшем Боголюбском кладбище, Дачи-Музея В.Н. Маяковского на Акуловой горе.

По итогам конференции будет издан сборник научных статей и публикаций.

Заявки в форме **Анкеты участника** (см. ниже) принимаются до **15 сентября 2022 г.**
по адресу: muzejfedorova@yandex.ru

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора заявок.

Регламент выступления — 20 минут; обсуждение – 5 минут.

Язык конференции — русский.

Формат конференции — очный.

Допускается возможность дистанционного участия в конференции (на платформе Zoom).

Контактный телефон — +79057584354

Анкета участника:

Фамилия, имя, отчество	
Тема доклада	
Аннотация доклада (по желанию, не более 100 слов)	
Ученая степень, звание	
Должность	
Место работы	
Технические средства, необходимые для представления доклада	
Участие в выездном заседании в Пушкино	Да/нет
E-mail	
Мобильный телефон	