

«Упуская время, жил счастливо...»

вечер памяти Георгия Гачева

24 марта 2018

16-00

Дом-музей Булата Окуджавы

(Городок писателей «Переделкино». ДСК «Мичуринец»,
ул. Довженко, д. 11)

«Мир ловил меня, но не поймал» — такую надпись завещал высечь на своем надгробии Григорий Сковорода. Любомудр Георгий Гачев, чем-то неуловимо похожий на этого философа-странника, однажды сочинил себе эпитафию «Упуская время, жил счастливо». Философ, литературовед, культуролог, автор 50 книг и больше 500 научных статей, создатель теории ускоренного развития литературы и масштабной серии «Национальные образы мира», оставивший огромное архивное наследие, действительно, не торопился, не гнался за временем, не стремился урвать и успеть. Его интересовало не «злободневное», назавтра становящееся уже ненужным, а «доброгоднее» — вечное. Что, впрочем, не отменяло интереса к текущей истории, к повседневности, из которой он черпал свои опыты жизни и мысли, создавая свою философию быта как бытия.

К 10-летию со дня кончины Георгия Гачева Дом-музей Булата Окуджавы проводит вечер памяти мыслителя. Последние пятнадцать лет жизни Гачев был переделкинским жителем. Каждое утро, садясь у окна за пишущую машинку, по-пришвински писал свой дневник, внутри которого помещал свои трактаты и исследования, не разделяя в себе человека мыслящего и человека живущего. Многие старожилы писательского городка помнят его на переделкинской аллее размахивающим руками в своей молитве-зарядке или бегущим на лыжах по уходящей в глубины леса лыжне.

Каким был Георгий Гачев? Почему так стремился раздвинуть рамки цехового мастерства, стремясь к синтезу в культуре, соединяя филологию и философию, перепрыгивая из гуманитарности в естествознание, сопоставляя, казалось бы, несопоставимые вещи: электромагнетизм и романтизм, психоанализ и строение вещества? Почему противопоставлял разделяющему «возмущенному разуму» «Разум восхищенный»? И чем был его сорокалетний творческий союз со Светланой Семеновой, о котором он говорил так: «Женюсь на молодой филологине, думал себе заполучить секретаря, а получил – Сократа»? На эти вопросы в живом диалоге со слушателями попытаются ответить друзья, родные, коллеги Георгия Гачева. Гости увидят уникальные фотографии и видеозаписи из архива семьи Гачевых.

На вечере речь пойдет не только о личности Георгия Гачева, но и о его книгах. В Переделкино Гачев писал большую работу «Образы Божества в культуре: Национальные варианты». Отданная в издательство «Академический проект» за 2 недели до трагической гибели философа, она будет представлена в рамках встречи. Будет представлен и проект собрания сочинений Георгия Гачева, начало которому планируется положить в 2019 году — к 90-летию юбилею мыслителя.

Кстати, о Булате Окуджаве, в Доме-музее которого пройдет мемориальная встреча, Георгий Гачев написал яркий этюд «Склад Окуджавы и склад его песен». Его фрагменты, как и другие тексты философа, также прозвучат на этой встрече.