

## **Христианство и кинематограф: Сергей Эйзенштейн. Лекция Августины до Егито**

16 сентября в 14-00 в Библиотеке № 180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО пройдет вторая лекция авторского цикла лекций киноведа Августины до Егито «Христианство и кинематограф», посвященного анализу религиозного содержания в классических произведениях киноискусства XX–XXI веков. Она будет посвящена анализу христианских мотивов в фильмах прославленного советского режиссера Сергея Эйзенштейна.

Исследование творчества С.М. Эйзенштейна, которого принято считать «певцом революции», заставляет нас по-новому взглянуть на советское искусство пропаганды. Мотивы «сакрального», возникающие в его фильмах «революционной трилогии», отсылают к известным христианским сюжетам: сотворения мира, крестных страданий Христа, Апокалипсиса и др. Возникает вопрос, как их можно правильным образом интерпретировать, учитывая публично декларируемую атеистическую позицию самого режиссёра?

Концепция «сакрального» Эйзенштейна сближает его с западными философами традиции «нигилизма» конца XIX – XX вв. В свете подобного прочтения мир фильмов Эйзенштейна предстает преображенным, открытым и доступным для зрителей XXI века.

Автор и ведущая цикла – киновед, преподаватель «Языка кино», «Семиотики кино» Московской международной киношколы № 40, выпускница аспирантуры ПСТГУ по направлению «Философия, этика, религиоведение» Августина До Егито.

Вход свободный.

Контакты: +7(905)758-43-54

Библиотека №180 им. Николая Федорова:

ул. Профсоюзная, 92 (м. Беляево, последний вагон от центра).

<https://vk.com/biblioteka180>

<https://vk.com/muzejfedorova> <http://nffedorov.ru>

