

**ОТ ПРОЕКТА «Н.Ф. ФЁДОРОВ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
К ПРОЕКТУ «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОСМИЗМА»
FROM THE PROJECT «N. F. FEDOROV. ENCYCLOPEDIA» TO THE PROJECT «ENCYCLOPEDIA
OF COSMISM»**

Исследование выполнено в рамках проекта РФФИ «Н. Ф. Фёдоров. Энциклопедия с онлайн-версией». Проект №18-011-00953а.

Аннотация: Исторически сложившаяся связь между исследованиями философии Н.Ф. Фёдорова и изучением и разработкой течения русского космизма выдвигает на повестку дня вопрос о создании двух энциклопедий: Фёдоровской энциклопедии и Энциклопедии космизма, причем первая выступает как первый шаг к созданию второй.

Ключевые слова: Н.Ф. Фёдоров, русский космизм, проективизм, энциклопедия, идейные параллели.

Abstract: Historically the relationship between research philosophy N.F. Fedorov and the study and development of the flow of Russian cosmism puts on the agenda the question about the creation of two encyclopedias: Fedor's encyclopedia and the Encyclopedia of cosmism, and first acts as the first step to create a second.

Keywords: N.F. Fedorov, Russian cosmism, projectivism, encyclopedia, roll call ideas.

С 1970-х гг., когда имя Н.Ф. Фёдорова после десятилетий забвения стало входить в отечественную культуру, исследования его наследия шли параллельно с изучением русского космизма, который в эти же годы осознавался как философский, научный, культурный феномен. Оба исследовательских вектора постоянно пересекались, а рождавшиеся тогда и в последующие десятилетия научные тексты, связанные с выявлением круга идей Н.Ф. Фёдорова в их генезисе, синхронических связях, влиянии на XX век, давали приращение знания для ученых, стремившихся определить мировоззренческий базис космизма, выявить те постулаты, которые образуют неразрывность традиции, соединяя в рамках одного течения столь разных мыслителей, как А.В. Сухово-Кобылин, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский, с одной стороны, и В.С. Соловьёв, о. Сергей Булгаков, о. Павел Флоренский, с другой. Фёдоров с его проективностью, стремлением «делать метафизику» [1, с. 2019], утверждением необходимости сотрудничества науки и веры в деле преображения мира, разумно-творческой его регуляции оказался той синтетической фигурой, идеи которой задали импульс развития и естественнонаучной, и религиозно-философской ветви космизма. Антропология философа, обосновывавшего неслучайность явления человека в природе, его творческую миссию в ней как для верующих, так и для неверующих, как с точки зрения эволюционных законов (человек – разум, сознание природы; в нём она приходит к самосознанию, «начинает не только сознавать себя, но и управлять собою» [2, с. 239]), так и библейско-евангельски (заповедь «обладания землей», утверждение сыновства и соработничества человека Богу), была понята как опора антропологии космизма, в которой человек выступает как существо, сопротивляющееся энтропии, повышающее «стройность» в природе [3, с. 122], способствующее «космическому росту» мира [4, с. 630] тому, «чтобы явился в твари ее изначальный космос» [5, с. 114]. В то же время и исследования идей и лиц русского космизма, авторских версий космической философии позволяли выпуклее представить творческую индивидуальность Фёдорова, уникальность его места в плеяде мыслителей-космистов.

Начавшиеся с конца 1980-х гг. исследование и разработка наследия трех мыслителей 1920–1930-х гг. А.К. Горского, Н.А. Сетницкого, В.Н. Муравьёва, принадлежащих к «Фёдоровской» традиции, с одной стороны, существенно обогатило представление о Фёдоровииане XX в., а с другой – расширило смысловую палитру русского космизма, позволило увидеть ранее не замечаемые, остававшиеся вне поля зрения связи между представителями космизма в 1920–1930-е гг., выявить источники их знакомства с идеями Фёдорова. Так, из опубликованной переписки А.К. Горского стало известно о регулярных контактах философа с А.Л. Чижевским, были выявлены линии взаимовлияния двух мыслителей [6], а публикация и исследование наследия В.Н. Муравьёва [7] выявило как прямые контакты, так и идейные параллели с П.А. Флоренским.

В конце 2000-х гг. исследователи наследия Н.Ф. Фёдорова пришли к выводу о необходимости систематизации знаний о философе, его биографии и идеях, влиянии на литературу и культуру XX в. в формате энциклопедии. Эта идея впервые была высказана на XII Международных научных чтениях памяти Н.Ф. Фёдорова сербским философом и издателем В. Меденицей и с энтузиастом подхвачена фёдороведами. Тогда же было высказано предложение о расширении тематического горизонта Фёдоровской энциклопедии до Энциклопедии космизма. В конечном итоге было принято решение о параллельной работе над двумя энциклопедиями, и в 2016 г. в рамках XVI Международных научных чтений памяти Н.Ф. Фёдорова прошло обсуждение проектов создания научных энциклопедий: «Н.Ф. Фёдоров: Энциклопедия» и «Энциклопедия космизма». Был определен тематический и смысловой горизонт обеих энциклопедий. Так, Фёдоровская

энциклопедия должна дать детальное представление о биографии и философском наследии Н.Ф. Фёдорова, его педагогической, библиотечной, общественной деятельности, связях с современниками, показать взаимодействие «Философии общего дела» с отечественной и мировой философской традицией, влияние идей Фёдорова на литературу, культуру, научную мысль, их значение для современности. Проект «Энциклопедия космизма» предполагает создание энциклопедии, в которой будут рассмотрены идеи, персоналии, тенденции развития отечественного и мирового космизма, его генезис, связь с другими философскими традициями, линии влияния космических, ноосферных идей на культуру XIX–XX вв., показана роль философии космизма в становлении отечественной и мировой космонавтики, продемонстрирован экологический и футурологический потенциал идей космизма, раскрыто их значение в определении ценностных горизонтов и стратегий развития глобального мира [см.: 8].

Обе энциклопедии имеют пересекающийся состав персоналий и идейных сюжетов. В то же время представление одних и тех же тем и фигур в Фёдоровской энциклопедии и Энциклопедии космизма, безусловно, будет иметь свои особенности. В Фёдоровской энциклопедии будут взяты те лица и сюжеты русского космизма, которые в той или иной степени генетически или смыслово связаны с Н.Ф. Фёдоровым и его «Философией общего дела» [см.: 9], а Энциклопедия космизма позволит представить их в более широком и многослойном идейном и событийном контексте.

Работа над научным проектом «Н.Ф. Фёдоров. Энциклопедия» началась в 2018 г., осуществляется при поддержке РФФИ и может рассматриваться как первый этап на пути создания «Энциклопедии космизма», как своего рода её экспериментальная площадка. Здесь важен и опыт работы над словарем Фёдоровской энциклопедии, и алгоритм написания словарных статей, и исследовательский, в том числе архивный поиск, и создание электронной версии энциклопедии. Безусловно, уже сейчас следует начать составление концепции будущей «Энциклопедии космизма» и её словаря.

Литература

1. Семёнова С.Г. Философ будущего века – Николай Фёдоров. – М.: Пашков дом, 2004. – 584 с.
2. Фёдоров Н.Ф. Сочинения: В 4 т. – Т. 2. – М.: Издательская группа «Прогресс», 1995. – 544 с.
3. Умов Н.А. Роль человека в познаваемом им мире // Русский космизм: Антология философской мысли. М.: Педагогика-пресс, 1993. – С. 114–128.
4. Соловьёв В.С. Сочинения: В 2 т. – Т. 2. – М.: Мысль, 1988. – 822 с.
5. Флоренский П.А. Автореферат // Вопросы философии. – 1988. № 12. – С. 113–116.
6. Горский А.К. Сочинения и письма: В 2 кн. – Кн. 2. – М.: ИМЛИ РАН, 2018. – 1008 с.
7. Муравьёв В.Н. Сочинений: В кн. – М.: ИМЛИ РАН, 2011.
8. Гачева А.Г. Проект «Энциклопедия космизма» // Идеи К.Э. Циолковского в инновациях науки и техники. Материалы 51-х научных чтений памяти К.Э. Циолковского. – Калуга, 2016. – С. 211–212.
9. Гачева А.Г. Философия русского космизма и особенности её представления в Фёдоровской энциклопедии // Идеи К.Э. Циолковского в контексте современного развития науки и техники. Материалы 53-х Научных чтений памяти К.Э. Циолковского. – Калуга: Изд-во АКФ «Политоп», 2018. – С. 270–273.