

11 апреля. Крылатое человечество. Взгляд фантаста, философа, инженера, художника. Лекторий на ВДНХ

11 апреля, с 11.00 до 20.00, Библиотека № 180 имени Николая Федорова в рамках международного фестиваля «Пора в космос», приуроченного к празднованию 60-летия полета Юрия Гагарина, организует на ВДНХ, в павильоне «Умный город», лекторий «Крылатое человечество. Взгляд фантаста, философа, инженера, художника».

Исследователи и популяризаторы философии космизма и научной фантастики, ученые и инженеры представят разные версии сюжета космического полета и образы «крылатого человечества» в русской литературе, изобразительном искусстве, архитектуре, кино, расскажут о том, как предлагали двигаться от Homo sapiens к Homo cosmicus философы русского космизма, поразмышляют о научной фантастике как проектировании будущего и о том, какой будет космонавтика XXI-XXII вв.

Лекторий откроется в 11-00 выступлением ведущего историка космизма Анастасии Гачевой, посвященным идеям Николая Федорова, Константина Циолковского, Александра Сухова-Кобылина, Владимира Вернадского, Александра Чижевского, для которых человек из «созерцателя» безграничной Вселенной должен сделаться ее «обитателем и правителем». О теме «человек и космос» у художников русского авангарда, о современных космических арт-проектах расскажет искусствовед, советник ректора Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова Кирилл Гаврилин. Юрий Черный, руководитель Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, куратор научно-просветительского проекта «TechnoScience» в Библиотеке № 240 г. Москвы, представит фантастику Владимира Одоевского, автора первого русского футурологического романа «4338 год», который еще в тридцатые годы XIX века предвидел и освоение Луны, и появление Интернета, и возможность мирного использования военной техники и технологий в целях освоения космического пространства и предотвращения метеоритных угроз. Политолог Анастасия Митрофанова познакомит гостей лектория с образом будущего в современной коммунистической фантастике, а филолог Александр Романовский на примере книг Сергея Лукьяненко «Порог» и Андрея Рубанова «Финист – ясный сокол» поразмышляет о философии космического полета как визитной карточке цивилизации.

Снятую почти 50 лет назад дилогию Ричарда Викторова «Москва-Кассиопея» и «Отроки во вселенной» и сейчас помнят наизусть. Математик, руководитель sci fi кинолектория в Библиотеке № 180 Павел Тычина расскажет о том, чем этот фильм актуален сегодня, как он может помочь сформировать поколение будущих аргонавтов Вселенной, какие стратегии развития космонавтики и экономики заложены в этой картине, что она дает для понимания законов робототехники, путей развития искусственного интеллекта.

«Насколько широко мы можем мыслить?». Так называется семинар-ридинг о воображении Земли как космического корабля, который проведет в рамках космического лектория филолог Анна Горская. Она предложит участникам сравнить тексты философа-космиста XIX века Николая Федорова и изобретателя, архитектора и философа XX века Ричарда Бакминстера Фуллера, поразмышлять о том, зачем тот и другой представляли Землю как неуправляемый космический корабль, как они прокладывали будущий путь землян: из «захребетников планеты» в «крылатое человечество».

Одно из ключевых событий лектория — выступление Андрея Афанасьева, одного из разработчиков космического корабля «Буран». Сейчас он продолжает работу над проектированием сложных технических устройств, в том числе космических аппаратов. В его лекции речь пойдет о том, как на основе «Бурана» начали развиваться технологии, позволяющие моделировать сложные механизмы — от большого колокола в Троице-Сергиевой лавре до космической техники будущего.

Адрес: ВДНХ, проспект Мира, д. 119, павильон «Умный город», строение 461.

Контакты: 8-905-758-43-54 (Анастасия Гачева),

www.nffedorov.ru

<https://www.facebook.com/biblioteka180>

<https://www.facebook.com/muzejfedorova/>

<https://vk.com/muzejfedorova>